LOS VIVANCOS

AETERNUM

FLAMENCO

Asesor Artístico
DANIELE FINZI PASCA
creador de **CORTEO** del
CIRCO DEL SOL

Grabación Orquestal
ORQUESTA SINFÓNICA DE BUDAPEST

DOSSIER BOOKING

"¡Los Vivancos demuestran que pueden innovar!"
Revista Por La Danza y AISGE

"Triunfarán. Caminaran sobre las aguas."
El País

"¡COREOGRAFÍA DE CIENCIA FICCIÓN! ¡RITMO TREPIDANTE!"
Por La Danza

"¡Flamenco de película!"
Revista AISGE

"¡INCOMPARABLE!"
Culturlandia

¡Los Príncipes del Flamenco!
Daily News

"Rompiendo moldes."
The Note Book

"¡No te lo puedes perder!"
Lets Bonus

"¡Los Vivancos revolucionan el panorama artístico!"
Dormir de Cine

"¡Con Los Vivancos nada es convencional!"
Telemadrid

"¡SUPERHEROES DEL MUNDO REAL!"
El Nacional Online

"Nada es imposible"
A Golpe de Efecto

"Un Espectáculo de Gran Formato"
El País

"¡Una Locura!"
Mira Valencia

"El septeto de más personalidad y tirón de la danza flamenca actual."
La Razón

" Aeternum, mucho más que danza!"
La Razón

"Aeternum. Espectacular en todos los sentidos."
El Economista

"¡MUY IMPACTANTE!"
El Confidencial

"¡EXTRAORDINARIO!"
TNA (Teatro Nacional de Las Artes)

"¡GRANDES!"
Diario la Segunda

"¡El espectáculo más popular de España!"
Noticias de Cultura La Tercera

"Los Vivancos, el Fenómeno Musical de Ésta Década."
La Nación

"¡Conquistando el Mundo!"
TNA

"Noventa minutos de energía y virtuosismo."
Publicacion Chilena Llavaneras

"¡ESPECTACULAR!"
Beach Comber News

"¡Los Vivancos demuestran lo que significa ESPECTÁCULO!"
Diario El Almería, Fran Murcia

Tras llevar su primer espectáculo *7Hermanos* por 30 países y bailar frente a cerca de un millón de espectadores Los Vivancos regresan a España para presentar su segunda producción, **AETERNUM**, un espectáculo que explora los límites de lo paranormal, de lo sobrenatural. **Una historia sobre el bien y el mal que fusiona el baile flamenco con el ballet, las artes marciales, el claqué y la magia**.

7 Almas

AETERNUM aúna **arte y virtuosismo con grandes efectos visuales y escénicos.** Coreografiado y dirigido por Los Vivancos**, AETERNUM** cuenta con un **equipo creativo internacional de primer nivel.**

Daniele Finzi Pasca, **creador de espectáculos como** *Corteo* del **Circo del Sol**, Donka, *Nebbia* e *Icaro*, colabora en **AETERNUM** como Asesor Artístico, junto a **Julie Hamelin.**

Aeternum (bis)

La música del espectáculo ha sido compuesta por **Los Vivancos.** Los arreglos, orquestación y producción musical corren a cargo de **Fernando Velázquez,** compositor de importantes bandas sonoras como la de *El Orfanato*, (Nominada al Goya a la *Mejor Banda Sonora*) o *Los Ojos de Julia* y fusiona en **AETERNUM** la música flamenca con el rock, la música clásica y la música de cine, en una partitura grabada por la **Orquesta Sinfónica de Budapest** por más de cien músicos.

AETERNUM es un espectáculo de baile y visual que supone un nuevo paso en el proceso creativo de **Los Vivancos.**

AETERNUM convierte lo imposible en arte.

EL ESPECTÁCULO

Sobrenatural

AETERNUM es una metáfora sobre la inmortalidad que el arte le brinda al hombre.

Ángeles, demonios, vampiros… música, danza, lucha y magia exhibidas en clave de gran espectáculo y enmarcadas en el misterioso halo de lo fantástico.

AETERNUM aúna **arte y virtuosismo con grandes efectos visuales.** Une el **baile flamenco con el ballet, la danza contemporánea, el folklore, las artes marciales, la magia y el tap dance.** Fusiona la música **flamenca, el rock y grandes clásicos** para introducir al espectador un ambiente al estilo de las grandes bandas sonoras del cine, a través de una partitura grabada por la **Orquesta Sinfónica de Budapest** por más de 100 músicos.

Aeternum

EQUIPO ARTÍSTICO

DANIELE FINZI PASCA

Asesoramiento Artístico Especial

Director, dramaturgo, coreógrafo y clown. Es un gran privilegio para esta compañía contar con el asesoramiento de Daniele Finzi, uno de los grandes de nuestro tiempo. **Director y escritor de** *Corteo* del **Cirque du Soleil,** Daniele ha recibido el **Swiss Award**, el **Premio Svizzero de la Scena**, el **Premio Best Touring Production of the Year Theatre Award** y ha sido nominado **Mejor Director** por el **Drama Desk Award en Broadway.**

Entre otros muchos trabajos ha escrito y dirigido la **Ceremonia de Clausura de los Juegos Olímpicos de Turín 2006** vista por cientos de millones de personas, ha escrito y dirigido *Nebbia*, *Rain y Donka* (*Cirque Éloize* en coproducción con el Teatro Sunil) que están recibiendo un enorme **éxito internacional** y **ha creado y dirigido una docena de espectáculos en el Teatro Sunil**, proyectos caracterizados por una profunda humanidad y de un espíritu lúdico, que son representados actualmente en los más importantes teatros el mundo.

JULIE HAMELIN

Asesoría Artística

Julie Hamelin ha sido c**o-fundadora del Cirque Éloize**, una compañía de circo de vanguardia que ha ganado un **gran prestigio a nivel internacional**. Gracias a su labor el **Cirque Éloize** ha presentado sus espectáculos en los teatros más famosos del mundo, en **festivales internacionales** y en **Broadway**. En 2010 había puesto en escena **más de tres mil actuaciones** en **más de trescientas ciudades de treinta y cinco países. Julie Hamelin** conoce a **Daniele Finzi Pasca** y desarrolla una relación de trabajo con el **Teatro Sunil.**

Ciegos

FERNANDO VELÁZQUEZ

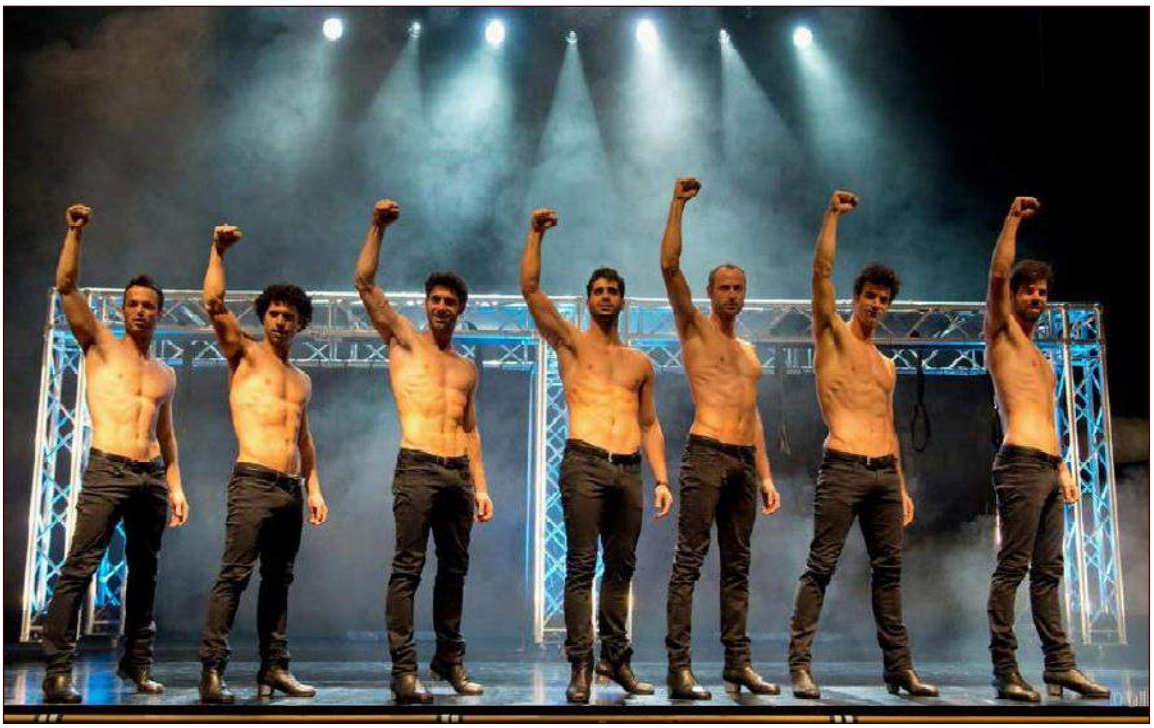
Producción Musical

Todo un honor poder contar con **Fernando Velázquez** para la difícil tarea de orquestar una obra de Los Vivancos. Un auténtico compositor de emociones musicales y experimentado tanto en cine como teatro. Autor de reconocidas bandas sonoras como *El Orfanato*, *El Mal Ajeno*, *The Night Chronicles* o *Los Ojos de Julia*. **Fernando Velázquez** ha recibido numerosos premios por sus composiciones como la **Medalla de Círculo de Escritores Cinematográficos** a **La Mejor Banda Sonora**; una nominación al **Premio Goya a la Mejor Banda Sonora**; Premio de la **Academia de la Música** a la **Mejor Música para Cine**; Premio a la **Mejor Banda Sonora de Terror** y Premio a la **«Mejor Novedad»**, ambos de la **Internacional Film Music Critics Association.**

BUDAPEST'S SYMPHONY ORCHESTRA

Grabación Orquestal

En 1943 el Director **Ernst Dohnányi**, creó la **Orquesta Sinfónica de la Radio Televisión de Hungría,** conocida fuera de del país como **Orquesta Sinfónica de Budapest.** Después de la segunda guerra mundial, y bajo la batuta de su principal Director **György Lehel**, **la Orquesta consiguió situarse como una formación de referencia a nivel mundial tanto por sus grabaciones y retransmisiones, como por sus giras de conciertos en Europa, Estados Unidos, Canadá y en más de cuarenta y cinco países.** La **Orquesta Sinfónica de Budapest** es **considerada una de las de mayor prestigio de Europa** y ha recibido **las mejores críticas por sus interpretaciones en todo el mundo**, especialmente por sus grabaciones de los **conciertos de Beethoven** para **Hungaroton** bajo la dirección de **Tamás Vásáry.**



EL ESPECTÁCULO

Titulo: AETERNUM.
Género: Espectáculo de danza/musical
Calificación: Para todos los públicos
Duración de la obra: 90 minutos, sin descanso
Estilo: Extreme Flamenco Fusión
Tema Musical: Flamenco, Rock, Banda Sonora, Clásico, Fusión
Fecha de Estreno: 18 Abril de 2012. Teatro Nuevo Alcalá de Madrid

EQUIPO ARTÍSTICO

Asesoría Artística
Daniele Finzi Pasca and Julie Hamelin

Producción Musical
Fernando Velázquez

Grabación Orquestal
Budapest's Symphony Orchestra

Diseño y confección de Vestuario
Rafael Solís

Diseño Gráfico
Pako López
La Soberbia Diseño y Comunicación

Fotografía de Estudio
Alfonso Barona

Fotografía de Escena
Jesús Vallinas

Regidor
Octavio Romero

Los Vivancos son:
Elías Vivancos
Judah Vivancos
Josua Vivancos
Cristo Vivancos
Israel Vivancos
Aarón Vivancos
Josué Vivancos

Creación, Coreografía, Composición y Dirección:
Los Vivancos

EQUIPO DE PRODUCCIÓN

Producción y Tour Director
Judea Vivancos

Director Comercial Vivancos Office
Carlos García

Asesores de Producción
David López
José Ramón Dosal

Booking y Distribución
Vivancos Office
booking@losvivancos.com

Dirección General
Los Vivancos

AETERNUM es una producción de Vivancos Project-Production

AETERNUM

FLAMENCO

LOS VIVANCOS

AETERNUM

FLAMENCO

ART & DANZA

http://artflamencoevents.com

BOOKING&MANAGEMENT
ART & DANZA PROMOTION SL

CARMEN CANTERO / RICARDO LÓPEZ

Guzmán el Bueno 98 8b, 28003 Madrid
Tf: +34 91 534 0679 / +34 607 62 30 60
+34 633 73 08 41

info@artflamencoevents.com
carmen@carmencantero.com
ricardo@artflamencoevents.com